



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

1826

MURAT KODALLI *şef*
UTKU ÜNAL *korno*

KONZERTMEISTER
BİLGEHAN ERTEN

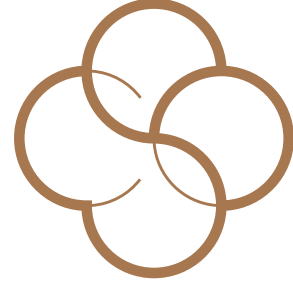


**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

4 MART MARCH 2022
20.00 / 8.00 PM
CSO ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.gov.tr

   | CSO1826



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

CSO, yaklaşık 200 yıllık tarihiyle kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş dünyanın en köklü sanat kurumlarından biridir.

Kuruluş yılı olan 1826'dan Ankara'ya taşındığı 1924 yılına kadar "Muzikâ-i Hümâyûn" adıyla anılan kurumun bu tarihler arasındaki faaliyetleri Osmanlı Sarayı'na özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaset-i Cumhur Musiki Heyeti) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur.

Orkestranın Ankara'da yerleşik hale getirilmesiyle Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında, çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1924 ile 1935 yılları arasında İstiklâl Marşımızın bestecisi Osman Zeki Üngör orkestranın daimi şefi olarak görev yapmış, ayrıca Orkestra müzisyenlerinin eğitimliğini üstlendiği Musiki Muallim Mektebi'nin de kurucu müdürü olmuştur.

1934-1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönemde Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir.

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferid Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Ayrıca orkestra; Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Tadeusz Strugala, Andre Navarra, Igor Oistrakh, Alexander Rudin gibi çok sayıda tanınmış uluslararası şef ve solistler ile çalışmıştır.





Devlet sanatçılarımız; Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher-Süher Pekinel, Ferhan-Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.

Orkestranın daimi Türk şefleri arasında Osman Zeki Üngör (1924), Ahmed Adnan Saygun (1934-1935), Hasan Ferid Alnar (1946), Hikmet Şimşek (1959), Gürer Aykal (1988), Rengim Gökmen (2007/2015), Erol Erdinç (2011), Selman Ada (2014) bulunmaktadır. Orkestranın daimi şefliğini 2020-2021 konser sezonundan itibaren Cemî'i Can Deliorman yapmaktadır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000' den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile 36 farklı kampüste on binlerce gence ulaşmıştır.

1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üç kıtada 36 ülke ve 100'ü aşkın şehirde uluslararası konserler icra etmiştir.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, birçok farklı alanda yürüttüğü özverili ve başarılı çalışmalarına aynı kararlılıkla devam etmektedir.





KONSER PROGRAMI

Murat Kodallı

“Son Raks” Senfonik Dans

(Dünyada İlk Seslendirilişi)

Reinhold Gliere

(1875 – 1874)

Korno Konçertosu, Si Bemol Majör Op.91

Allegro

Andante

Moderato - Allegro vivace

Solist

Utku Ünal

-ARA-

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

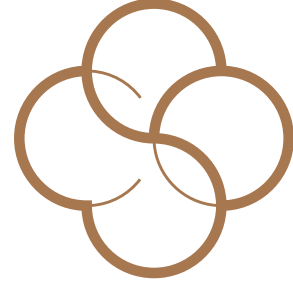
7. Senfoni La Majör Op. 92

Poco sostenuto-Vivace

Allegretto

Presto

Finale: Allegro con brio



MURAT KODALLI

ŞEF

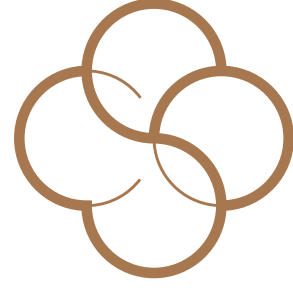
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano bölümünde Prof. Mithat Fenmen ve Prof. Ersin Onay ile çalıştı. Kompozisyon çalışmalarını Prof. Necil Kazım Akses ve Prof. Nevid Kodallı ile yaptı.

1988'de piyano ve kompozisyon bölümlerini bitirdi. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile Solist olarak konserler verdi. Viyana Müzik Akademisi'nde Orkestra Şefliği, Kompozisyon ve Opera Korrepeditörlüğü eğitimlerini aldı. 1998'de L'Opera da Rhin (Strasbourg) da B. Britten'in "Bir Yaz Gecesi Rüyası" adlı eserini yardımcı şef olarak yönetti. Viyana başta olmak üzere Avusturya, Almanya ve Fransa'da konserler verdi. Sanatçının şimdiye kadar yazmış olduğu eserler arasında Mithat Fenmen'in anısına piyano parçaları, Flüt ve Viyola İçin Duo, Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, İki Piyano İçin Mozaikler, Ses ve Piyano için Liedler, A Capella Koro İçin Bir Parça, solo viyolonsel için iki parça, Ses ve Piyano için La Chanson Mystique, Solo Piyano ve Orkestra için Konçerto bulunmaktadır.

2000 yılında misafir şef olarak B. Britten'in "Peter Grimes" operasını yönetmek üzere Strasbourg'a davet edilen sanatçının Viyana Müzik Akademisi CD kayıtları bulunmaktadır.

1997 yılından bu yana Viyana Devlet Operası'nda şef Marcello Viotti'nin asistanlığı görevini sürdürmekte olan Kodallı 2001 yılından itibaren de Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestra Şefliği'ne atanmıştır. Sanatçı 2007 yılından bu yana İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestra Şefliği görevini sürdürmektedir. Murat Kodallı şimdiye kadar İzmir, Bursa, Çukurova, Antalya Devlet Senfoni Orkestraları ile çeşitli konserler vermiştir. 2000 yılından bu yana İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile "Çocuklarla Senfonik Kapsamlı Çocuk Şarkıları" projesinin şefliğini ve aranjörlüğünü gerçekleştirerek gelenekselleştirmiştir.





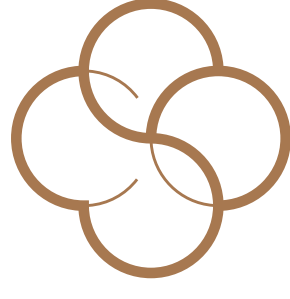
2001 yılında Nevid Kodallı'nın "Atatürk Oratoryosu" nun Mersin prömiyerini gerçekleştirdi. Ayrıca Ferit Tüzün'ün "Midas'ın Kulakları" adlı eserin Mersin prömiyeri programlarını ve Smetana'nın "Satılmış Nişanlı" operalarını yönetti. Uluslararası Mersin Müzik Festivali kapsamında çeşitli senfonik konserler ve Nevid Kodallı'nın "Van Gogh" operasının Mersin prömiyerlerini yönetti.

2006 yılında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın kendisine ısmarlamış olduğu "Aşık Veysel Oratoryosu" (Kara Toprak) adlı eserinin dünya prömiyerini gerçekleştirmiştir.

Tüm bu çalışmaların yanı sıra birçok önemli müzikal projede de yer almıştır. Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde üç sezon boyunca "Damdaki Kemancı" müzikalinin, iki sezon boyunca "Kiss Me Kate" müzikalinin, ayrıca Mersin ve sonrasında İstanbul Devlet Operası'nda sahnelenen "Mançalı Adam" müzikallerinin prömiyerlerini orkestra şefi ve müzik direktörü olarak yapmıştır. 2008-2009 yıllarında Volkan Severcan prodüktörlüğünde Emre Altuğ, Demet Tuncer, Ayşen Gruda gibi isimlerinde yer aldığı "Avenue Q" müzikalinin Türkiye prömiyerini müzik direktörü olarak yapmış, eser gerek televizyonda gerekse basında geniş ilgi görmüştür.

2011-2013 yılları arasında İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun bünyesinde "Sidikli Kasabası Müzikali" nin Türkiye prömiyerini müzik direktörü olarak yapmış ve oyun iki yıl süresince kapalı gişe oynamış, gerek oyuncu kadrosu gerekse orkestrasıyla yoğun ilgi görmüş ve ödüller almıştır. 2014 yılında yine İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenmekte olan "Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç" oyunun bestelerini yapmıştır. Bu eserle 39. İsmet Küntay Tiyatro Ödülleri En İyi Müzik Ödülünün sahibi olmuştur.

Sanatçı halen çalışmalarını İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde sürdürmektedir.



UTKU ÜNAL KORNO

Korno çalışmalarına 1996 yılında Prof. Mahir Çakar ile başladı. Eğitimine Prof. Marie-Luise Neunecker ve Christopher Gongos ile devam etti.

Öğrenciliği döneminde Prof. Klaus Schuhwerk, Prof. Erich Penzel, Julie Landsman ve John Zirbel'in ustalık sınıflarına katılma imkânı buldu.

Schleswig Holstein Festival Orkestrası gibi önemli gençlik orkestralarında Christoph Eschenbach, Esa Pekka Salonen ve Heinrich Schiff ile canlı konser kayıtlarında yer aldı.

Kültür Bakanlığı'nın düzenlediği yarışmada birincilik ödülüne layık görülen sanatçı, ülkemizin önde gelen senfoni orkestraları eşliğinde birçok solo konser verdi.

Utku Ünal, sanat yaşamına Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Korno Grup Şef Yardımcısı olarak devam etmektedir.





Murat Kodallı **“Son Raks” Senfonik Dans**

Bir rakkas (erkek dansçı) tüm çocukluğu ve gençliğinin geçtiği saraydan ayrılmadan önce son dansını yapar. Tüm anılarını yaşamışlıklarını geride bırakmadan boş duvarlara şimdi ıssız olan bu sarayda süregelen ritmi ve melodisiyle gittikçe devinim kazanır, âdeta bir ritüel halinde yükselerek biter.

Eser Senfonik Dans olarak oluşturulmuştur. Çargâh makamından esinlenerek –düm-tekâ-düm-tek usulünde kudüm ’ün süregelen ritmi içerisinde Tema’nın sunumuyla çeşitli enstrümanlarda tekrarıyla yükselerek devam eden bir orkestral crescendodur. Her gelişte eklenen enstrüman gruplarıyla yükselerek devam eder ve tüm orkestranın katılımıyla güçlü bir şekilde sona erer.

(Dünyada İlk Seslendirilişi)

Reinhold Gliere **Korno Konçertosu, Si Bemol Majör Op.91**

Teknik zorlukları ve etkileyici melodileri ile Op. 91 Korno Konçertosu, korno repertuarının en önemli eserlerinden biri sayılmaktadır. Gliere, korno konçertosunu, çağdaşları gibi öncü bir stilde yazmaya çalışmamış, Borodin, Rimski-Korsakov, Çaykovski ve Glazunov gibi Rus bestecilerle aynı çizgide yazmaya devam etmiştir. Eserlerini etkileyici uzun melodileri üzerine kurmuştur. 1951 yılında tamamlanmış olan korno konçertosu, bestecinin solo çalgı için yazdığı son eseridir. Rus korno sanatçısı Valeri Polekh’e ithafen yazılan bu konçerto, çalgının yüksek ve alçak tüm ses aralıkları kullanılarak yazılmış, teknik zorlukları ve uzun soluksuz cümleleri ile icracıyı kondisyon bakımından oldukça zorlayan bir eserdir.

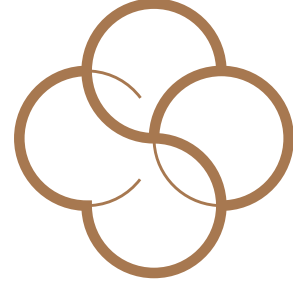
F. Kübra Çadircioğlu Uyar

LUDWIG van BEETHOVEN **7. Senfoni, La Majör Op. 92**

7. Senfoninin ilk seslendirilişi Avusturya’nın bağımsızlık savaşları sırasına rastlar. Napoleon’un Moskova yenilgisinden sonra Rusya, İngiltere, Norveç, Prusya ve Avusturya’nın 19. yüzyılın büyük diktatörlüğüne karşı savaşa girdiğini biliyoruz. Leipzig ve Hanau meydan savaşlarında yenilen Bonaparte, Viyana Üniversitesi salonlarında “Hanau’da sakatlanan Avusturyalı ve Bavyeralı savaşçılar yararına” iki konser düzenlemiştir.

1812’de tamamlanmış olan 7. Senfoni ilk defa 8 Aralık 1813’deki bu konserde “Wellington’un Zaferi” ya da “Viktorya Savaşı” adlı diğer kompozisyonla birlikte çalınmıştır. Artık adam akıllı ağır işitmesine rağmen şef değneğini yine Beethoven elinde tutuyordu, orkestrada Schuppanzigh, Moscheles, Salieri, Hummel, Mayseder, Meyerbeer gibi o çağın ünlü müzikçileri yer almıştır. İlk konserde senfoni çok beğenildi, hatta orkestra ikinci bölümü tekrarlamak zorunda kaldı.

Faruk Güvenç



GELECEK PROGRAMI



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

CEMİ'İ CAN DELİORMAN *şef conductor*
POYRAZ BALTACIGİL *viyolonsel cello*

A. DVORAK Viyolonsel Konçertosu Op. 104 si minör
G.BIZET L'Arlesienne Sütler No 1 ve No 2



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

11 MART MARCH 2022
20.00 / 8.00 PM
CSO ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.gov.tr



CSO1826



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Bilgehan Erten
(Konzertmeister Yrd.)
Esra Gökoğlu
İnci Kavruk
Demet Emekli
Levent Kardaş
Derya Bozok
Hüseyin Ulutaş
Nurperi Yücesoy Akan
Egemen Uysal
Melodi Eylül Kayış
Tanay Totuk
Yunus Asilkan Çelik

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Tuğba Tamer Türel
Ebru Tamer
Elif Nayman
Neslihan Erten
Ezgi Savaşçı
Aydın Özkök
İlayda Zeynep Köksal
Ayça Akunal
Deniz Dilan Gözoğlu

VİYOLA

Opal İpek Beşli
Bahadır Başabak
Denizsu Polat
Yağmur Tekin
İdil Sezer
Derya Dilay Akar

VİYOLONSEL

Erkan Özbek
Yiğit Tan
Yaz Irmak
Doğuş Ergin
Yusuf Çelik
Hande Ulutaş

KONTRABAS

**Hacer Özlü
Tuncay İpteş
Aylin Çınar
Evren Şen
Ezgi Özok

FLÜT

**Songül Özdemir
R.Altan Kalmukoğlu
Sibel Ayhan Bayer

OBUA

Batuhan Civelek

KORANGLE

Gülcesu Sönmez

KLARİNET

Selin Gürol
Eylül Tosun

BAS KLARİNET

Umay Şafak

FAGOT

*Tahsin Arslan
Seyfi Can Dağlar

KORNO

Atay Bağcı
Serhat Çalışkan
Bekir Çamcı
Fazlı Arslan

TROMPET

Kutay Maktay
Onur Sevgi
Seyfettin Efe Ünal

TROMBON

Yalın Akdağ
Kumsal Germen
Erdem Delibaş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANİ

Can Kıyıcı

VURMALI

ÇALGILAR

Giz Öztaş
Doğa Berk Oktay
Ata Özer

ARP

Engin Kansu

*Grup Şef

**Grup Şef Yardımcısı